

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Медвежонок»

Проект
Использование здоровьесберегающих технологий
в работе с детьми с ОНР

"Я говорю
правильно!"



Руководители проекта:

Учитель-логопед

Стрельникова Роза Гайдулловна

воспитатель

высшей квалификационной категории

Ербулатова Надежда Владимировна

воспитатель

первой квалификационной категории

Кащеева Елена Владимировна

воспитатель

первой квалификационной категории

Тишурова Вера Владимировна

г. Нижневартовск 2025

Содержание

Анотация...	3
Пояснительная записка.....	5
Актуальность исследуемой проблемы.....	5
Этапы реализации проекта.....	7
Описание проекта «Я говорю правильно!»	11
Взаимодействие с родителями	15
Заключение и материалы, отражающие прогресс детей в ходе коррекционно-логопедического воздействия с использованием здоровьесберегающих технологий	16
Вывод	17
Список литературы.....	18
Приложение 1	
Перспективный план коррекционной работы на учебный год с детьми, имеющими нарушение речи	19
Приложение 2. Картотека игр и упражнений.....	21

Аннотация

Актуальность, практическая значимость, результат

Паспорт проекта

Тема проекта	«Я говорю правильно!»
Основание для разработки проекта	Проект направлен на становление ценностного отношения детей к здоровому и безопасному образу жизни; определяет основные направления, цель и задачи, а также план действий по их реализации; раскрывает эффективные формы комплексного взаимодействия образовательной организации и семьи по формированию культуры здорового образа жизни воспитанников.
Автор проекта	Учитель-логопед Стрельникова Роза Гайдулловна Воспитатель высшей квалификационной категории Ербулатова Надежда Владимировна Воспитатель первой квалификационной категории Кашеева Елена Владимировна Воспитатель первой квалификационной категории Тишурова Вера Владимировна Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №31 «Медвежонок».
Организация исполнитель	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №31 «Медвежонок».
Адрес организации исполнителя	628615, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Нижневартовск, ул.Нефтяников, 74А, Нефтяников 74Б
География	МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», г. Нижневартовск
Целевая аудитория	Дети среднего возраста от 4 – 5 лет, учитель-логопед, воспитатели, родители
Тип проекта	Практико - ориентированный
Сроки реализации	год
Цель	Создание условий для сохранения, укрепления здоровья детей с ОВЗ посредством здоровьесберегающих технологий
Задачи	- Развитие психомоторных и речемоторные функции; - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей через развитие дыхательной системы; - Стимулирование развития произвольной регуляции движения; - Формирование артикуляционной моторики и развитие речевого аппарата; - Развитие мелкой моторики; - Развитие речи; - Формирование мотивационной готовности к регулярному применению полученных навыков;

	- Привлечение родителей для участия в мероприятиях по использованию инновационных и здоровьесберегающих технологий в развитии речи детей.
Краткое содержание проекта	Развитие речи дошкольников и укрепление их здоровья будет более успешным при систематическом использовании на логопедических занятиях, с использованием здоровьесберегающих технологий в игровой форме.
Ожидаемые результаты	- У воспитанников коррекционной группы повысится качество знаний и уровень обученности. - На занятиях дети начнут свободнее пользоваться монологической речью: будут способны рассказать о пережитых событиях, пересказывать содержание сказки, рассказа, описывать окружающие предметы, некоторые явления окружающей действительности. - У детей будет наблюдаться обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения выражать свои мысли, интереснее и выразительнее передавать содержание художественного произведения. - Создание оптимальных педагогических условий для организации образовательного процесса в целях формирования познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста, способствующие внедрению ФОП - Привлечение родителей, которые являются активными участниками образовательных отношений в рамках темы проекта. Организация и реализация детско-родительского клуба «Родничок».

Пояснительная записка

В последнее время наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Существует много различных причин, которые влияют на здоровье дошкольников: физиолого – гигиенические, психологические, экологические, экономические, социальные. Поэтому проблема сохранения здоровья является актуальной. В законе РФ «Об образовании» сказано: «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся». Именно поэтому наблюдается усиленное внимание к проблемам создания здоровьесберегающей среды, выбора форм, методов и технологий, направленных на укрепление и сбережения здоровья детей.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил общее название «Здоровьесберегающие технологии».

Главная цель этих технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Так что же такое «Здоровьесберегающая технология?»

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно – оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора.

Актуальность исследуемой проблемы

Забота о здоровье подрастающего поколения — важная приоритетная задача образования. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях активно реализуются технологии здоровьесбережения.

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Поэтому необходимо проведение комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми. Работа включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Логопедия – важная часть здоровьесберегающих технологий. Сохранение и укрепление здоровья, как на занятиях, так и в свободное время, важны для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Зачастую в своей работе педагоги сталкиваются с детьми уже имеющими различные нарушения здоровья и развития. Здоровье ребенка – это первостепенная задача.

Перед педагогами и логопедом в группе компенсирующей направленности, на современном этапе развития дошкольного образования является одной из актуальных

задач повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Проблема: Увеличение числа детей с речевой патологией с сопутствующими физическими, психическими и социальными расстройствами.

Таким образом, возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно - коррекционной работы с данной категорией детей, усовершенствование традиционных методов коррекционного воздействия, а также использование новых, эффективных форм и методов обучения. В связи с этим актуальным становится вопрос о внедрении в практику логопедической работы с детьми ОВЗ **здоровьесберегающих образовательных технологий**.

Научные исследования и практический опыт доказывает, что устранять дефекты речи у детей необходимо в дошкольном возрасте, т.к. именно в это время нервно - психический статус детей обладает наибольшей пластичностью. При отсутствии своевременной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей у большинства детей возможны агрессивность, чрезмерная расторможенность, повышенная истощаемость, наблюдается дефицит внимания, снижается память и работоспособность. Все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Цель проекта:

Создание условий для сохранения, укрепления здоровья детей с ОВЗ посредством здоровьесберегающих технологий.

Задачи проекта:

1. Развитие психомоторных и речемоторных функций;
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей через развитие дыхательной системы;
3. Стимулирование развития произвольной регуляции движения;
4. Формирование артикуляционной моторики и развитие речевого аппарата;
5. Развитие мелкой моторики;
6. Развитие речи;
7. Формирование мотивационной готовности к регулярному применению полученных навыков;
8. Привлечение родителей для участия в мероприятиях по использованию инновационных и здоровьесберегающих технологий в развитии речи детей.

Результат:

У воспитанников коррекционной группы повысится качество знаний и уровень обученности.

- На занятиях дети начнут свободнее пользоваться монологической речью: будут способны рассказать о пережитых событиях, пересказывать содержание сказки, рассказа, описывать окружающие предметы, некоторые явления окружающей действительности.

- У детей будет наблюдаться обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения выражать свои мысли, интереснее и выразительнее передавать содержание художественного произведения.

- Создание оптимальных педагогических условий для организации образовательного процесса в целях формирования познавательной

активности у детей среднего дошкольного возраста, способствующие внедрению ФОП

- Привлечение родителей, которые являются активными участниками образовательных отношений в рамках темы проекта. Организация и реализация детско-родительского клуба «Родничок».

Этапы реализации проекта

Предварительный: изучение методической литературы, подбор материалов и разработка плана проведения проектной недели.

Организационный: консультирование родителей, объявление о проекте.

Основной: проведение подгрупповых и индивидуальных занятий по плану, взаимодействие с родителями, с педагогами.

Итоговый: отчет на педсовете.

Методы здоровьесберегающих технологий:

- фронтальный;
- групповой;
- практический метод;
- познавательная игра;
- игровой метод;
- соревновательный метод;
- метод индивидуальных занятий.

I этап – Предварительный.

Цель:

- Изучение литературы по данной теме.
- Сбор методического материала.
- Постановка задач реализации проекта на учебный год.
- Выявить (диагностировать) уровень речевого нарушения у детей.

Формы работы:

- Самообразование.
- Знакомство с инновационными здоровьесберегающими технологиями, оценка возможности их применения на логопедических занятиях.
- Диагностирование детей.

Создание образовательной среды, которая обеспечивает снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса.

Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

На данном этапе также были отобраны следующие здоровьесберегающие технологии и созданы картотеки:

- Дыхательные упражнения
- Артикуляционные упражнения

- Развитие общей моторики
- Развитие мелкой моторики пальцев рук
- Су-Джок терапия
- Массаж и самомассаж
- Психогимнастика
- Релаксация

II этап – Организационный

Формирование и поддержание у родителей интереса к оздоровлению своих детей. Помочь понять им, что здоровье означает не только отсутствие болезней, но и психическое и социальное благополучие.

Цель:

- Знакомство родителей с эффективными способами использования здоровьесберегающих технологий, с целью оптимизации процесса коррекции речи, поддержание и укрепление здоровья детей.

Задачи:

- Повысить уровень знаний у родителей об использовании инновационных здоровьесберегающих технологий в развитии речи детей.
- Формировать элементарные представления о здоровьесберегающих технологиях, о возможностях их применения.
- Привлечь родителей к решению проблемы по формированию здорового образа жизни;
- Включить родителей в совместную деятельность с учителем – логопедом, воспитателями.
- по использованию инновационных здоровьесберегающих технологий в развитии речи детей.

III этап – Основной

Система логопедической оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии в группе компенсирующей направленности, как традиционных, так и нетрадиционных здоровьесберегающих приемов, методов, технологий.

В практической деятельности применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

- Артикуляционная гимнастика;
- Дыхательная гимнастика;
- Развитие общей моторики (физминутки);
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Релаксация;
- Психогимнастика;
- Биоэнергопластика;
- Су-Джок терапия;
- Кинезиологические упражнения.

Наименование технологии	Цель применения	Ожидаемый результат
- Самомассаж лицевых мышц - Самомассаж язычной мускулатуры	Улучшение функции рецепторов проводящих путей. Усиление рефлекторных связей коры головного мозга с мышцами и сосудами.	Усиление кровоснабжения массируемых участков.
- Артикуляционная гимнастика (с использованием профилей, презентации, тематических сказок)	Выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для нормированного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого неба.	Выработка артикуляционных укладов, необходимых для произношения различных групп звуков.
- Зрительная гимнастика (с предметами, зрительными тренажёрами, комплексы упражнений со словесными инструкциями)	Улучшение циркуляции крови и внутриглазной жидкости, укрепление мышц глаза, улучшение аккомодации.	Профилактика нарушений зрения.
- Дыхательная гимнастика	Развитие и укрепление грудной клетки.	Закрепление навыков диафрагмально – реберного дыхания, развитие силы, плавности, длительности выдоха.
- Релаксация	Снятие мышечного и нервного напряжения.	Формирование у детей умения управлять собственным мышечным тонусом, овладение приёмами расслабления различных групп мышц.
- Развитие общей моторики (оздоровительные паузы – физкультминутки)	Нормализация мышечного тонуса, исправление неправильных поз	Запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.
- Пальчиковая гимнастика	Физическое и речевое развитие, способствование снятию раздражительности, упрямства, замкнутости. Регуляция равновесия между процессами возбуждения и торможения.	Формирование графических навыков, подготовка руки к письму, развитие межполушарного взаимодействия, укрепление мышечного аппарата руки, развитие речи.

- Пальчиковые игры со стихами, скороговорками	Воздействие на определенные точки стоп и кистей рук.	Благоприятное влияние на весь организм.
- Пальчиковый театр	Развитие воображения, мышления и речи, способствует развитию мелкой моторики, т. к. в ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.	Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.
- Использование природных материалов (шишки, желуди, орехи и др.)	Формирование навыка переключения с одного движения на другое, в разных темпах и ритмах.	Улучшение эмоционального состояния ребенка.
Использование нетрадиционных материалов: круп, скрепок, прищепок, кнопок.	Помогает развивать мелкую моторику, умственные способности, решать учебные задачи.	Происходит развитие мелкой моторики рук, обогащение активного словарного запаса, формирование связной речи.
- Использование раскрасок, прописей.	Формирование мелкой мускулатуры пальцев, развитие зрительного анализа и синтеза, обучение рисованию	Укрепление мышечного аппарата руки, развитие речи.
- Использование специализированных пособий, как промышленного, так и самостоятельного изготовления	Развитие артикуляционного аппарата.	Запоминание серии двигательных артикуляторных актов.
- Су – Джок терапия	Использование Су – Джок терапии является коррекцией речевых нарушений.	Осуществляется благоприятное воздействие на весь организм.
- Музыкалотерапия (выполнение артикуляторных музыкальных комплексов)	Формирование предпосылок к творческому развитию.	Творческое развитие.
- Биоэнергопластика	Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации мелкой и артикуляционной моторики. Улучшение речи.	Развитие речи в целом.

- Кинезиологические упражнения	Развитие межполушарного воздействия.	Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
--------------------------------	--------------------------------------	--

IV этап – Итоговый

Содержание деятельности:

- Проведение итоговых диагностических мероприятий с воспитанниками и их родителями.
- Анализ результатов деятельности.
- Презентация работы с детьми на итоговых мероприятиях учебного года: родительском собрании, педагогическом совете.

Описание проекта: «Я говорю правильно!».

В группе созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культурного творчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников: учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, руководителя по физической культуре, медицинского работника. Являясь участниками этого общего процесса, уделяется особое внимание обучению дошкольников основным движениям и навыкам здорового образа жизни, применяя на практике внедрение различных методов и приемов для создания среды здоровьесберегающего процесса в своей группе.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Ритмопластика. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка.



Ритмопластика



Упр. на массажных дорожках

Динамические паузы проводятся во время непосредственно образовательной деятельности, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида деятельности.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате — со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. С этой целью в своей работе педагоги используют упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Она полезна всем детям, но особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время ее проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В ее комплекс входят упражнения на пробуждение, коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребенком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, способствует не только физическому укреплению здоровья, но и оздоровлению его психики.



Упр.на балансире



Нейроупражнения



Игры на переключение



Арт.гимнастика



Упр.на ритмических дорожках

Самомассаж проводится в игровой форме. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

Активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют задания, при этом дети ведут себя непосредственно и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. На участках ДОУ имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Коррекционные технологии:

Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности), покоя и гармонии до беспокойства, (подавленности или агрессии) В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети.

При использовании музыки помню об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей. Использовались в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. Широко используется музыка для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительности, ознакомлению с окружающим миром и т.д.)

Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребенком, открывающая суть проблемы - основа сказкотерапии. Через



Дыхательная гимнастика



Развитие мелкой моторики



Работа в тетради



Музыкальное занятие



Гласные звуки



Как звучат инструменты

сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка привычку к здоровому образу жизни.

Су – джок терапия – это одно из направлений ОННУРИ медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак ЧжеВу. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлексорными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия (су-джок точки соответствия), указывающих на ту или иную патологию. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связана с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» – связанные с этими органами. Находя эти точки, суджок (су-джок) терапия может помочь организму справиться с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми (прогревающими палочками), модулированным определенной волной светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями в зависимости от нужд выбранной методики лечения. Позднее подобные рецепторные поля были открыты на ушной раковине (гомосистемы аурикулярной суджок терапии), волосистой части головы (скальпе – суджокскальпотерапия), языке и других частях тела. Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла.



физкультура



Самомассаж



Ритмический ряд



Природный материал



Массаж пальцев
и кистей рук

Взаимодействие с родителями.

Одним из основополагающих принципов коррекционной работы является комплексное коррекционное воздействие на ребенка с нарушением речи. Реализация данного принципа предполагает привлечение к коррекционной работе не только учителя - логопеда, педагогов ДОУ, но и при необходимости медицинских специалистов (невролога, психиатра, ортодонта и др.), а также обязательное активное участие родителей. Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть эффективна в полной мере, если в этой системе нет места семье. Современные родители (законные представители) нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, недооценивают свою роль в развитии речи детей, испытывают определенные трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с детьми дома. Таким образом, высокая значимость родительского участия в профилактике и преодолении речевых нарушений с одной стороны и малая осведомленность родителей (законных представителей) в вопросах профилактики нарушений речи, патологии и коррекции речевых нарушений, ложные, а порой и вредные установки в отношении речи детей с другой стороны, делают необходимой организацию целенаправленной помощи родителям (законным представителям) в речевом развитии детей. Работа учителя-логопеда и воспитателей группы предусматривает различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) дошкольников. Одной из таких форм взаимодействия учителя – логопеда, воспитателей группы с родителями (законными представителями) является детско-родительский логопедический клуб.

Взаимосвязь с родителями осуществляется не только через открытые мероприятия, как в других кружках, а через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме и еженедельно в письменной форме на карточках или специальных тетрадях.

Также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т.д.), требующие правильного закрепления в домашних условиях.



консультация



Совместная работа



Папа, мама, я



Занимаемся вместе



Пластилинография



По итогам каждого мероприятия родители получают памятку, буклет с рекомендациями по организации коррекционной работы с ребенком, обсуждённой на заседании теме, с практическими упражнениями, играми, заданиями для дошкольников для преодоления недоразвития того или иного компонента речи. Таким образом, по окончании работы клуба у каждого участника будет в наличии серия буклетов «Родничок», содержание которой поможет родителям осуществлять коррекцию, развитие и совершенствование речи ребенка в домашних условиях.

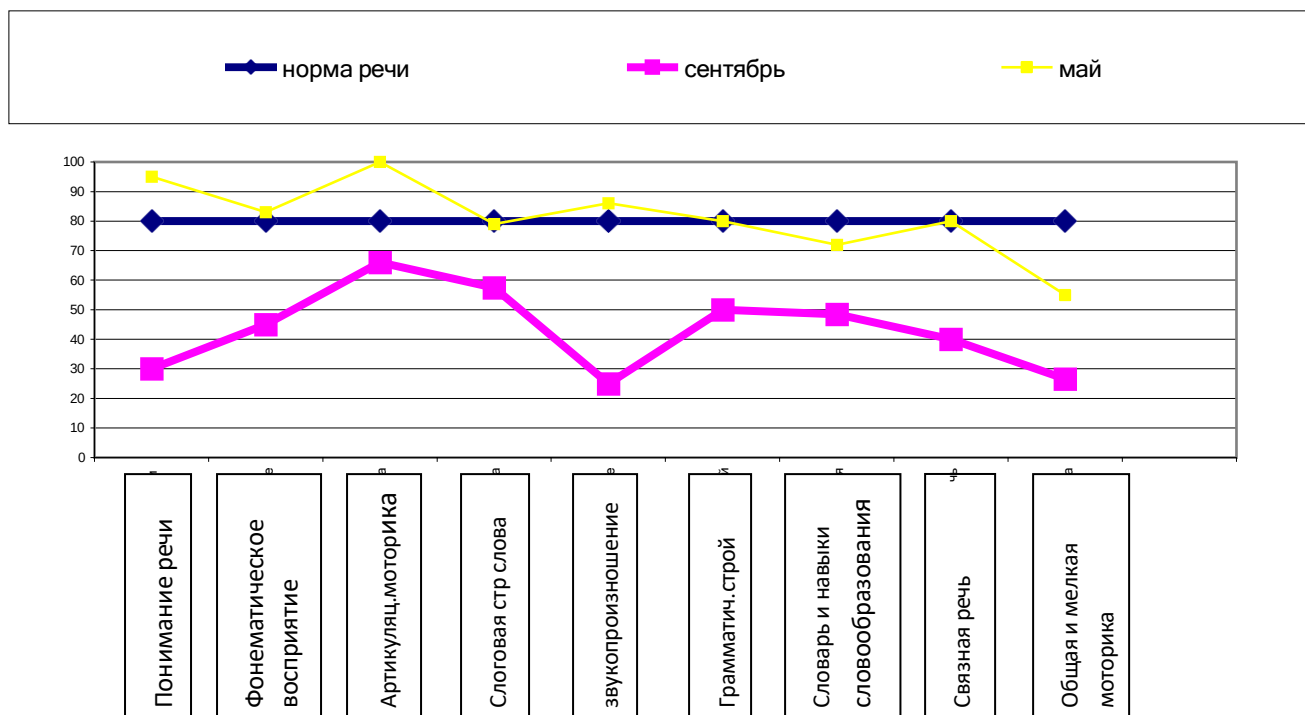


Пластилинография

Заключение и материалы, отражающие прогресс детей в ходе коррекционно-логопедического воздействия с использованием здоровьесберегающих технологий.

Мы рассматривали значение здоровьесберегающих технологий в речевом развитии детей среднего дошкольного возраста с нарушениями речи и их роль в логопедической коррекции. Также были освещены основные направления коррекционно-логопедической работы с использованием данных технологий.

В процессе работы был проведен сравнительный анализ результатов обследования компонентов речи у детей на начало и конец года, где выяснилось, что к концу года у детей обнаружилось значительное повышение уровня сформированности речевой деятельности.



Речевой профиль воспитанника логопедической группы

Обследования устной речи дошкольников позволяет исследовать речь, увидеть проблемы и за учебный год преодолеть их. На основании проведенного обследования создается речевой профиль на каждого ребенка на начало года и на конец года. Оценка результатов диагностики речевого развития производится главным образом с точки зрения индивидуального развития каждого ребенка (если сопоставление результатов диагностического среза по отношению к предыдущему показывает рост его развития, то оценка является положительной независимо от того, достиг ли ребенок каких-то норм или средних показателей в своем речевом развитии).

В результате работы с детьми было отмечено, что к концу года уровень самооценки повысился, дети чувствуют себя уверенно не только на занятиях с логопедом, но и в группе в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

Вывод:

В настоящее время разработано большое количество здоровьесберегающих технологий. Каждая из используемых технологий должна иметь оздоровительную направленность, а здоровьесберегающая деятельность в итоге должна формировать у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложнённое развитие. Применение в работе педагогов в коррекционной группе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность коррекционной логопедической работы, сделает ее более успешной и продуктивной; сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

На основании анализа теоретической и методической литературы, были выбраны традиционные и современные методы и приёмы логопедической работы по использованию здоровьесберегающей среды в коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста.

Благодаря инновационным здоровьесберегающим технологиям, педагоги решили такие задачи как развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; нормализация просодической стороны речи; восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование правильного и четкого произношения всех звуков, что способствовало повышению уровня развития речи детей. У детей повысился интерес к процессу обучения, появились навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

Реализация данного проекта позволила своевременно скорректировать имеющиеся нарушения речи у детей и в дальнейшем окажет существенное влияние на качество обучения.

Таким образом, цель исследования достигнута. В дальнейшем целесообразно использовать инновационную здоровьесберегающую среду в коррекции речи детей с ОНР.

Список литературы:

1. Т.Б. Буденная Логопедическая гимнастика Санкт – Петербург «Детство – прогресс» 2001 год.
1. М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду. Москва «Сфера» 2003 год.
2. Е.А. Каралашвили Физкультурная минутка. Динамические упражнения. Москва ТЦ «Сфера» 2001 год.
3. С.В. Коноваленко Развитие познавательной деятельности у детей. Москва Гном – Пресс, Новая школа 1998 года
4. Е.Н. Краузе Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. СПб: Корона 2004 год.
5. О.В. Узорова Е.А. Нефедова Физкультурные минутки Москва ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», ЗАО НПП «Ермак» 2004 год.
6. Т.Е. Филичева Н.А. Чевелева Г.В. Чиркина Основы логопедии – Москва Просвещение 1989 год .
7. Е.Л. Набойкина Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб. 2003 год.
8. Е.А. Алябьева Психогимнастика в детском саду. Москва 2003 год.
9. Е.А. Алябьева Развитие воображения и речи детей 4-7 лет Москва 2005 год.
10. М.Ю. Картушина Быть здоровыми хотим Москва 2004 год
11. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: И.Ц. Сфера, 2007
12. П.Деннисон ., Г.Деннисон Гимнастика для развития умственных возможностей «Брейн Джим» /перевод с английского А.В. Малушиной. М.: Изд-во Рос.откр. ун-та, 1992
13. Е.А.Дьякова. Логопедический массаж.- М., 2004
14. Е.А. Каралашвили, Физкультурная минутка. Динамические упражнения. – М.: ТЦ «Сфера», 2001
15. Е.Л. Ковалева ., Ю.И. Остапенко Учиться легко и весело. Практическое пособие по образовательной кинезиологии. – Волгоград «Перемена», 1996г.
16. В.В. Нищева . Система коррекционной работы. – СПб.: Детство Пресс, 2001
17. Е.Л.Новикова .Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. – М., 1999.
18. Е.Л.Новикова .Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей 6 лет с ОНР //Дошкольная педагогика, 2007 – №1
19. З.А.Репина Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. — Екатеринбург, 1996
20. Н.Семенова Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. — СПб., 2002.
21. О.В., Узорова, Е.А. Нефедова, . Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
22. Н.А. Фомина В ритме музыки дышать веселее. Музыкально-ритмическая дыхательная гимнастика на основе методики Стрельниковой А.Н. : Учебно-методическое пособие. – Волгоград: ВГАФК, 2001
23. М.И. Чистякова Психогимнастика. — М., 1990
24. Кудрявцев В. Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития / / Дошкольное воспитание. 1997-1999.
25. Кудрявцев В. Т. Психолого-педагогические принципы развивающей оздоровительной работы с дошкольниками / / Начальная школа: плюс – минус. 2000.

**Перспективный план коррекционной работы на учебный год
с детьми, имеющими нарушения речи.**

Этап коррекционной работы	Сенсомоторика
Обследование речевое	Диагностика моторных, просодических и фонетических навыков.
Подготовительный этап	1. Сказка “О веселом язычке Яше” 2. Самомассаж. 3. Дыхательная гимнастика 4. Биоэнергопластика 5. Психогимнастика 6. Пальчиковая гимнастика 7. Сенсорный материал (шумовые игрушки,предметы)
Этап постановки	1. Дыхательная гимнастика 2. Артикуляционная гимнастика по группе нарушенных звуков 3. Пальчиковая гимнастика. 5. Игры на развитие сенсорного внимания (пропевание гласных, слогов, слоговых дорожек и т.д.) 6. Массаж пальцев рук
Этап автоматизации	1. Дыхательная гимнастика для развития воздушной струи: “Насос”, “Шар” и т.д. 2. Артикуляционная гимнастика для артикуляционных укладов звуков 3. Пальчиковая гимнастика 4. Массаж пальцев рук
Этап автоматизации звуков	1. Чистоговорки 2. Пальчиковая гимнастика 3. Артикуляционная гимнастика по мере необходимости. 4. Игры на развитие слухового внимания. 5. Логопедическая ритмика 6. Алфавит телодвижений
Этап автоматизации	1. Подвижные речевые игры с чувством ритма, фольклорная арттерапия, сказка терапия и т. д. 2. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением 3. Упражнения с мячом 4. Игры на развитие мелкой моторики
Этап дифференциации звуков	1. Пальчиковые игры и драматизация сказок 2. Игры с мячом, Телеграф, Слоговые

	дорожки, Цепочки слов и т. д. 3. Физ. минутки
Этап дифференциации звуков	1. Пальчиковые игры 2. Дыхательная гимнастика 3. Физ. минутки 4. Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия 5. Игры на развитие навыков звукового анализа и синтеза параллельно
Этап дифференциации и автоматизации звуков в связной речи	1. Дыхательная гимнастика 2. Подвижные игры и упражнения 3. Инсценировка сказок. 4. Логопедическая ритмика.
Речевое обследование	Диагностика моторных, просодических и фонетических навыков.

Картотека игр и упражнений

Артикуляционная гимнастика

С помощью сказок о весёлом язычке можно:

- Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом.
- Познакомить с основными движениями языка.

Сказка Н.В.Новоторцевой "О Веселом Язычке".

"Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом
Красные двери,
Рядом с дверями
Белые звери.
Любят зверюшки
Конфеты и плюшки.
Догадались?

Этот домик - рот. Двери в домики то открываются, то закрываются (*рот закрыт, открыт*). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из Домика (*высунуть язык*). Вот он пошел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (*язык "лопаткой" на нижней губе*). Подул легкий ветерок, Язычок поежился (*язык "стрелочкой"*), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (*язык убрать, рот закрыть*). А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь (*языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д"*). Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко (*водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт*), потом он облизнулся (*облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо*) и сладко зевнул (*рот широко открыт*). Язычок посмотрел на часы, они тикали : "тик-так" (*рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта*). Котенок свернулся клубочком. "Пора и мне спать", - подумал Язычок".

Сказка М.Г.Генинг и Н.А.Герман "О Веселом Язычке"

Жил да был Веселый Язычок. А у тебя есть язычок? Покажи. У Веселого Язычка был домик. Домик очень интересный. Что это за домик? Догадался? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его дом всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Покажи, где у тебя губы. Видишь их в зеркале? Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (*Здесь Вы должны улыбнуться, так чтобы видны были верхние и нижние зубы.*) Как называется эта дверка? Зубы. Покажи свои зубки. Посмотри на них в зеркало.

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка. Покажи, как она открылась. Да так и осталась стоять открытой. Не закрывай первую дверку, пока я не скажу. (*В норме ребенок может удерживать такое положение 5-6 секунд без подергиваний, толчков,*

уголки губ растянуты симметрично.) А теперь закроем первую дверку. Снова откроем. Закроем. *(Повторите это упражнение 3-4 раза. В норме движение выполняется ребенком с полной амплитудой, без затуханий, легко, плавно, достаточно быстро.)* Открылись дверки в домике Веселого Язычка, и он высунулся наружу, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался – холодно на улице.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. Посмотри, как спокойно он спит. *(Язык лежит на дне ротовой полости распластанным, без бугорков, спокойно, неподвижно.)* Пусть твой язычок так же спокойно поспит. Не буди его, пока я не скажу. *(Такое положение также удерживается ребенком в норме 5-6 секунд без толчков и подергиваний, боковые края языка расположены симметрично.)* Закроем сначала вторую дверку, а потом первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать, иногда даже достает до потолка. Потолок в доме Язычка называется нёбо. Пусть твой язычок допрыгнет до потолка и погладит нёбо. А теперь пусть язычок достанет потолок и посидит там немножко. *(Движение должно выполняться только языком, без вспомогательных движений губ и нижней челюсти. Рот широко открыт. Спокойно, без подергиваний язык удерживается наверху в течение 5-6 секунд.)* Потом Веселый Язычок спустился вниз, опять подпрыгнул до потолка. Спустился. Подпрыгнул... *(Упражнение повторяется несколько раз. Ребенок в норме сразу находит правильное положение языка, движения выполняет легко, быстро, с полной амплитудой.)* Напрыгался язычок, утомился и пошел спать. Пусть немножко отдохнет.

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз *(ребенок должен знать направления движения языка, сразу находить нужное положение, стараться выполнить их в полном объеме)*, почувствовал, что стало холоднее и ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем и вторая. Вот и вся сказка про Веселого Язычка.

Поваляева М.А. Справочник логопеда. "Сказка о весёлом язычке":

За алыми губами за белыми зубами жил-был Веселый Язычок. Его домиком был рот. Он крепко спал, укрывшись белым одеялом *(язычок лежит на нижней губе, губы улыбаются так, чтобы хорошо были видны верхние зубы)*.

Спят усталые игрушки, куклы спят.

Одеяла и подушки ждут ребят.

Даже сказка спать ложится,

Чтобы детям всем присниться.

Глазки закрывай, баю-бай *(учить удерживать язычок под счет до 10)*.

Каждое утро он просыпался, потягивался, широко открывал окошко и смотрел, какая погода: он смотрел на небо, ярко светит солнышко *(поднять кончик языка к верхней губе)*. — Здравствуй, солнышко-колоколнышко! Посмотрел на землю — травушка-муравушка растет, ручеек течет *(содержание видоизменяется в зависимости от состояния погоды, времени года. Предложить по картинке на каждое время года)*.

Осенью:

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Зимой:

Белый снег, пушистый.

По ветру кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

Весной:

Травка зеленеет,

Солнышко блестит.

Ласточка с весною

В гости к нам летит.

Посмотрел направо, налево (*повторить несколько раз, передвигая кончик языка из одного уголка рта в другой*) и побежал делать зарядку: лег на коврик (*широко распластанный язычок лежит на нижней губе так, чтобы край губы был хорошо виден*) и поднимает свой хвостик вверх, опускает вниз, вверх-вниз (*повторить от 4 до 8 раз, в зависимости от возраста и физического состояния детей*).

Посмотрел на часы: который час (*ритмичное перемещение кончика языка из одного уголка рта в другой*). Пора умываться:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.

Пусть болезни нас боятся,

Пусть они не ходят к нам.

(*Улыбнуться, подставить ладони, сложенные лодочкой, открыть водичку и спеть ее песенку — С-С-С*):

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтоб глазки блестели,

Чтоб щечки краснели,

Чтоб смеялся роток

И кусался зубок.

Теперь нужно почистить зубки.

Этой щеткой чистим зубы,

Этой щеткой — башмаки,

Этой щеткой чистим брюки —

Все три щетки нам нужны.

Привел Язычок себя в порядок и сел завтракать.

Самовар кипит, просит чай всех пить.

Чай горячий, подуем на него.

(*Предлагаем подуть на кончик широкого язычка, в межгубном положении, что способствует выработке сильной, целенаправленной воздушной струи*).

Для постановки диафрагмально-речевого дыхания, используется фраза и тактильно-вибрационный контроль. Глубокий вдох, на выдохе произносим: Ах, какой душистый, ароматный (*словарь подбирается с учетом произносительных возможностей каждого ребенка в отдельности*).

Наелся блинов, напился чаю. Спасибо. Все было очень вкусно! Посмотрел Язычок на себя в зеркало и увидел, что губы выпачканы вареньем.

При этом можно закрепить навыки словообразования: Ты с каким вареньем ел блины? Из слив — сливовое, яблок — яблочное, груш — грушовой, клубники — клубничной, малины — малиновой и т. д.

«Оближи варенье». (Широким язычком закрываем верхнюю губу и облизываем ее сверху вниз, при этом губы улыбаются, зубы видны.) Дозировка от 4 до 8 раз.

Пора на прогулку:

Вышел Язычок. Видит, стоит его любимая лошадка. Подошел он к ней и говорит:

Я люблю свою лошадку.

Причешу ей шерстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик.

И верхом поеду в гости.

Улыбнуться, присосать спинку язычка к твердому небу — поехали (имитируем езду на лошадке).

Если ребенок маленький, то желательно усадить его на колени лицом к себе и, взяв его за руки, отправляться в путешествие вместе, имитируя скачку не только язычком, но и коленями, что повышает эмоциональный настрой ребенка, сближает со взрослым.

Стихотворение используем более легкое, простое:

Я залез на коня

И держусь руками.

Посмотрите на меня.

Я поеду к маме.

«Останови лошадку». (Сильно подуть на плотно сомкнутые губы, вызывая их вибрацию.)

ВСЁ! (Это уже от меня: обратно язычок может поехать на поезде "У-У-У", уплыть на пароходе "Л-Л-Л", уехать на мотоцикле "ДР-Р-Р", снова поскакать на лошадке...)

Герасимова А. С. и др. Сказка о Веселом Язычке. (+ развитие голоса)

Жил на свете язычок. Был у него свой домик.

Домик назывался ротик. Домик открывался и закрывался. Посмотри чем закрывался домик. (Взрослый медленно и четко смыкает и размыкает зубы). Зубами! Нижние зубы - крылечко, а верхние зубы - дверка.

Жил Язычок в своем домике и часто глядел на улицу. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик. Посмотри (Взрослый показывает несколько раз широкий язык и прячет его). Язык был очень любопытным. Все ему хотелось знать.

Увидит, как котенок молоко лакать, и думает: "Дай-ка и я так попробую". Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Сначала медленно, а потом быстрее. Совсем как у котенка получается. А ты так умеешь? А ну-ка, попробуй!

А еще любил Язычок песни петь. Веселый он был. Что увидит и услышит на улице то и поет. Услышит, как дети кричат "а - а - а", откроет дверку широко - широко и запоет: "А - а - а". Услышит, как лошадка ржет "и - и - и", узенькую щелку в дверке сделает и запоет: "И - и - и". Услышит, как поезд гудит "у - у - у", кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: "У - у - у". Так незаметно у Язычка и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется.

Вот и сказке конец.

Биоэнергопластика

Упражнение “Часики” сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево — вправо.

“Качели” — движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

“Футбол” — ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

“Улыбка” — пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются, и удерживаются одновременно, с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

“Хоботок” — ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

“Жало”, “Змейка” — пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

“Лопаточка” — большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

“Чашечка” — пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”.

“Парус” — сомкнутая ладонь поднята вверх.

“Горка” — согнутая ладонь опущена.

Дыхательная гимнастика

1. «Послушаем своё дыхание»

Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам – состояние организма.

И.п.: стоя, сидя, лёжа (как удобно в данный момент). Мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют:

- куда попадает воздушная струя воздуха и откуда выходит;
- какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи или все части – волнообразно);
- какое дыхание: поверхностное (лёгкое) или глубокое;
- какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно с определённым интервалом (автоматической паузой);
- тихое, неслышное дыхание или шумное.

2. «Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нём внимание с целью контроля, за расслаблением своего организма и психики.

И.п.: стоя, сидя, лёжа (это зависит от предыдущей физической нагрузки). Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.

Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить

5-10 раз. Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

3. «Подыши одной ноздрёй»

Цель: учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

И.п.: сидя, стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

1. Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки. Лево́й ноздрёй делать тихий продолжительный вдох (последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание).

2. Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки – через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным опорожнением лёгких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалось «ямка».

3-4. То же другими ноздрями.

Повторить 3-6 раз.

Примечание. После этого упражнения несколько раз подряд одной ноздрёй сделать вдох – выдох (сначала той ноздрёй, которой легче дышать, затем другой). Повторить по 6-10 дыхательных движений каждой ноздрёй отдельно. Начинать со спокойного и переходить на глубокое дыхание.

4. «Воздушный шар» (Дышим животом, нижнее дыхание).

Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части лёгких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

И.и.: лёжа на спине, ноги свободно вытянуты, туловище расслаблено, глаза закрыты. Внимание сконцентрировано на движении пупка: на нём лежат обе ладони.

Выдохнуть спокойно воздух, втягивая живот к позвоночному столбу, пупок как бы опускается.

1. Медленный плавный вдох, без каких-либо усилий – живот медленно поднимается вверх и раздувается, как круглый шар.
2. Медленный, плавный выдох – живот медленно втягивается к спине.

Повторить 4-10 раз.

5. «Воздушный шар в грудной клетке» (среднее, рёберное дыхание)

Цель: учить детей укреплять межрёберные мышцы, концентрировать своё внимание на их движении, осуществляя вентиляцию средних отделов лёгких.

И.п.: лёжа, сидя, стоя. Руки положить на нижнюю часть рёбер и сконцентрировать на них внимание.

Сделать медленный, ровный выдох, сжимая руками рёбра грудной клетки.

1. Медленно выполнять вдох через нос, руки ощущают распира́ние грудной клетки и медленно освобождают зажим.
2. На выдохе грудная клетка вновь медленно зажимается двумя руками в нижней части рёбер.

Повторить 6-10 раз.

Примечание. Мышцы живота и плечевого пояса остаются неподвижными. В начальной фазе обучения необходимо помогать детям, слегка сжимать и разжимать на выдохе и вдохе нижнюю часть рёбер грудной клетки.

6. «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание)

Цель: учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов лёгких.

И.п.: лёжа, сидя, стоя. Одну руку положить между ключицами и сконцентрировать внимание на них и плечах.

Выполнение вдоха и выдоха со спокойным и плавным поднятием и опусканием ключиц и плечей.

Повторить 4-8 раз.

7. «Ветер» (очистительное полное дыхание).

Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.

И.п.: сидя, стоя, лёжа. Туловище расслаблено, сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку.

1. Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки.
2. Задержать дыхание на 3-4 с.
3. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.

Повторить 3-4 раза.

Примечание. Упражнение не только великолепно очищает (вентирует) лёгкие, но и помогает согреться при переохлаждении и снимает усталость. Поэтому рекомендуется проводить его после физической нагрузки как можно чаще.

8. «Радуга, обними меня»

Цель: та же.

И.п.: стоя или в движении.

1. Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны.
2. Задержать дыхание на 3-4 с.
3. Растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот и грудную клетку. Руки снова направить вперёд, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи: одна рука идёт под мышку, другая на плечо.

Повторить 3-4 раза.

8. Повторить 3-5 раз упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно».

Самомассаж

1. Сосновые и еловые шишки, каштаны, грецкие орехи, бигуди – липучки, ребристые карандаши для самомассажа ладоней. Подбирается небольшое стихотворение, которое проговаривает взрослый или ребёнок, при этом на каждый ударный слог осуществляются поглаживающие движения ладонями. Поверхности «иголочек» (в

случае с расчёской и шишками) касаются не только пальцы, но и ладони. Направления движения – к себе. А бигуди-ёжики, каштаны, грецкие орехи, ребристые карандаши прокатываются между ладонями с проговариванием стихотворных текстов из пальчиковой гимнастики.

2. Бельевые прищепки для массажа прищепками.

На ударные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного пальца к мизинцу и обратно. Очень важно заниматься последовательно: правая рука, левая рука, переходить от простого к сложному, прикреплять прищепку большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. После каждого двустипия – смена рук.

3. *Массажные мячики* – ёжики и кольца по системе Су – джок активно используют для развития мелкой моторики пальцев рук, с целью общего укрепления организма, а также для стимулирования речевых зон коры головного мозга ребенка.

4. *Массаж ложками*, который может служить хорошей подготовкой к артикуляционной гимнастике.

5. *Массаж деревянными катушками.*

6. *Массаж массажными щетками и ковриком «Травка».*

7. *Массаж с помощью «сухого» бассейна.*

8. *Массаж аппликатором Кузнецова.*

9. *Массаж с использованием тактильных ковриков и ладошек, следков.*

Психогимнастика

1. ***Релаксация.*** Я превращаю вас в маленькие семена овощей. Присядьте. Тёплое солнышко пригревало семена, дождик поливал. Семена росли, росли и стали растениями. Медленно поднимайте руки, растения тянутся к солнышку. Почувствуйте напряжение. Сильно припекло солнышко, завяли наши растения. Расслабьтесь, уроните голову, руки, опустите плечи и туловище. Опуститесь на пол. Полил дождик, ожили растения, тянутся к солнышку. Повторите расслабление. На грядке выросли замечательные овощи. Изобразите овощи- «толстячки», превратитесь в овощи- «худышки».

2. ***Пантомима «В саду, лесу, огороде».*** Дети, представьте, что мы находимся в лесу. По вашим движениям и выражению лица я должна догадаться. Кого или что вы изображаете. Дети имитируют пребывание в огороде, саду.

3. Изобразите ссорящихся, сердитых попугаев. Изобразите весёлых поросят, испуганных поросят.

4. Изобразите ласкового котёнка, который просит молочка. Изобразите сердитого козла. Покажите, как испугалась маленькая девочка. Изобразите походку утят, важного индюка. Покажите огорчение маленького цыплёнка, который хотел запеть как петух, но у него ничего не получилось.

5. Какое выражение лица у мамы и папы, когда они сердятся? Что вы делаете, когда вас ругают? (Плачем, убегаем, прячемся, смеемся, защищаемся, молчим, боимся).
6. Дети, вы помните сказку «Три медведя»? Изобразите сердитого медведя. Покажите, как испугалась Машенька, увидев Мишутку. Как обрадовались возвращению Машеньки её родители.
7. Изобразите свернувшегося в клубок ежа, хитрую лису, длинноного журавля, лягушку-попрыгушку, бодливого оленёнка.
8. Мы играем на балалайке, трубе, бубне. А теперь изобразите выступления клоунов, гимнастов.
9. **Мы — охотники.** У вас в руках фоторужьё. Выслеживаем барса, фотографируем верблюда. Испугались зубра. Удивились, увидев павлина.
10. Изобразите сердитого Бармалея, доброго доктора Айболита, заболевших зверей.
11. Изобразите утят, шагающих на пруд. Утёнок поранил ножку. Выразите эмоции страдания и боли. Утята увидели огромного пса. Покажите, как они испугались. Изобразите, как мама-утка защищала утят, а потом — как учила их плавать.
12. Перед детьми демонстрируются пиктограммы, изображающие разные эмоции. Дети произносят гласные звуки с удивлением, радостью, печалью, тоской и возмущением.
13. Дети, вы помните сказку «Белоснежка и семь гномов»? Попробуйте изобразить разных гномов. Первым будем изображать гнома Ворчуна. Какое у него лицо? Покажите, каким был гном Весельчак? Изобразите гнома — лентяя, работающего, сердитого и грустного гнома.
14. Изобразить испуг, сожаление, отчаяние от разбитой посуды. Выразить мимикой, движением отношение мамы к случившемуся.
15. **«Горячий картофель»** — игроки садятся на пол, в круг, лицом к ведущему, который стоит в центре с небольшим мячом. Начиная игру, ведущий бросает мяч кому-нибудь из участников, а затем закрывает глаза. С этого момента и до его сигнала школьники с максимально возможной скоростью перебрасывают мяч друг другу так, как если бы это действительно была горячая картофелина. Тот, у кого окажется мяч, когда ведущий скажет «горячо!» и откроет глаза, выбывает из игры.
16. **«Вороны и воробьи»** — ведущий делит детей на две команды — «воронов» и «воробьёв». Все становятся в круг, лицом друг к другу. Ведущий произносит считалку: «Раз, два, три, улетайте...». Если он называет «воронов», то именно они спасаются бегством, чтобы занять безопасные места на стульях, расположенных у стены. Задача другой команды - догнать и осалить как можно больше «воронов». Тот, кого успели осалить, переходит в другую команду. В итоге остаются только «воробьи» или «вороны».
17. **«Ласковое имя»** — игроки садятся в круг. Ребёнок, выбранный ведущим, получает мяч и начинает игру. Он называет своё полное имя и передаёт мяч соседу. Остальные дети поочерёдно придумывают ласковые варианты этого имени, при этом передавая мяч друг другу. Когда мяч возвращается к первому игроку, он бросает его тому, кто назвал самое приятное, по его мнению, ласковое имя.
18. **«Смотри мне в глаза»** — дети стоят в кругу, опустив головы вниз и глядя на свою обувь. По сигналу учителя «Раз, два, три, в глаза мне смотри!» они поднимают головы и стараются встретиться с кем-нибудь взглядом. Те, кому это удалось, громко называют друг друга по именам.

Пальчиковая гимнастика

Упражнение 1 Сжимание пальцев в кулак и разжимание (по 20 раз):

1. ладонями вверх;
2. ладонями вниз;
3. обеих рук одновременно;
4. правой и левой рукой по очереди.

Выполняется с силой, в сжатом положении фиксируется 2-3 секунды.

Упражнение 2 Вращение кистями рук (по 10 раз):

1. в правую, затем в левую сторону;
2. вовнутрь (обеими кистями);
3. наружу.

Можно выполнять упражнение из положения «руки в стороны».

Упражнение 3 Выгибание кистей рук (по 10-15 раз):

1. одновременно;
2. правой, левой по очереди.

Упражнение 4 Прогибания кистей рук (по 10-15 раз):

1. одновременно;
2. правой, левой по очереди.

Упражнение 5 Чередование прогибания и выгибания.

Упражнение 6 Соприкосновение подушечек пальцев: «Пальчики здороваются» (по 10-15 раз):

1. пальцы правой руки – с большим пальцем правой руки;
2. пальцы левой руки – с большим пальцем левой руки;
3. то же одновременно двумя руками;
4. пальцы правой руки – с соответствующими пальцами левой.

Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются.

Упражнение 7 «Коготки» Сильное полусгибание и разгибание пальцев (по 10-20 раз).

Упражнение 8 Сгибание и разгибание пальцев в кулак по очереди (по 10-20 раз):

1. правой руки;
2. левой руки;
3. обеих рук одновременно.

Сначала начиная с большого пальца, затем начиная с мизинца.

Упражнение 9 «Ножницы»

Разведение пальцев в стороны (по 10 раз):

1. правой, затем левой руки;
2. обеих рук одновременно;
3. соединив ладони вместе.

Упражнение 10 «Замок»

Ладони вместе, пальцы переплетены (по 10-20 раз):

1. сдавливание ладоней с силой;
2. вращение (поворот вправо-влево);
3. наклоны вправо-влево – сгибание и разгибание в лучезапястных суставах;

4. разворачивание ладоней наружу и выворачивание в обратную сторону, не расцепляя переплетенных пальцев;
5. «Солнечные лучи» - руки в «Замке» подняты вверх, ладони крепко сжаты, пальцы с силой разжимаются и вновь сжимаются.

Массаж пальцев рук

1. «Привет, палец» – большим пальчиком поочередно касаться кончиков других четырех той же руки.
2. «Человечек» – «складываем» фигурку человечка, у которого ноги – это второй и третий палец, и «бегаем» по столу.
3. «Слоненок» – повторяем с усложнением: второй и четвертый палец – это ноги, а средний выставляем вперед в виде хобота и опять «бегаем» по столу».
4. «Радужные брызги» – рисование пальцами, карандашами или кисточками в воздухе;
5. «Лепка руки» – одной рукой массировать другую, как будто вторая сделана из глины и нужно «вылепить» настоящую кисть с пальчиками;
6. «Мим» – любые игры с воображаемыми плоскими поверхностями и объемными фигурами.

Логоритмика

1. **«ПОЮЩИЙ МЯЧ» (1)** Дидактические задачи: воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.

Игровой материал: мяч.

Методика проведения. Дети сидят по кругу на полу. В руках у педагога мяч. Показывая артикуляцией губ определенную гласную, он направляет мяч к одному из детей. Пока мяч катится, необходимо пропевать звук. Ребенок, получивший мяч, прокатывает его следующему участнику, озвучивая весь путь. Музыкальный руководитель дает интонационную опору для исполнителя.

2. «ПОЮЩИЙ МЯЧ» (2)

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, способности к сотрудничеству в группе, умения устанавливать и удерживать зрительный контакт.

Игровой материал: мячи разного типа и размера. Можно использовать и другие предметы, например мешочки с фасолью или обручи, чтобы перекатывать по полу.

Методика проведения. Группа детей садится в круг, один участник с инструментами находится вне круга. Группа решает, каким из инструментов будет подаваться сигнал кидать мяч, а каким — его катить. Участники перебрасывают или перекаатывают друг другу мяч в зависимости от того, на каком инструменте играет сидящий вне круга.

Движение мяча сопровождается вокальной импровизацией с использованием гласных звуков.

3. «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Дидактические задачи: воспитание равномерного звучания с опорой на зрительные ориентиры, обучение пению на мягкой голосовой атаке.

Игровой материал: мягкие шерстяные клубки.

Методика проведения. Дети держат в руках мягкие шерстяные клубки и по очереди начинают пропевать определенный звук, разматывая при этом нитку. Возможность вытянуть более длинную нитку стимулирует соответствующую протяженность звучания. Обрыв нити связан с прекращением звучания голоса. Выигрывает тот ребенок, чья ниточка окажется длиннее. Затем из полученных ниток различной длины выкладывается на фланелеграфе партитура, которую дети коллективно озвучивают. Направление мелодии определяет педагог с помощью дирижерских жестов. После того как дети поняли, что длина нити зависит от продолжительности звучания голоса, на полу выкладываются различные узоры из ниток, дети их озвучивают.

4. «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ» (1)

Дидактические задачи: развитие динамического диапазона, зрительного внимания.

Игровой материал: мыльные пузыри.

Методика проведения. Педагог выдувает мыльные пузыри. Детям предлагается выбрать взглядом какой-нибудь пузырь и сопровождать его звуком определенной высоты. Как только пузырь исчезает, звук прекращается.

5. «ПРИВЕТСТВИЕ»

Дидактические задачи: развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

Музыкальный материал: попевка на материале имен, строится на тоническом трезвучии.

Методика проведения. Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь здороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов).

Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают).

6. «ПТИЧКА»

Дидактические задачи: развитие музыкального слуха, певческого диапазона, координации речи и движений.

Игровой материал: резиновые птички по количеству детей, глиняная свистулька, бусинки (зернышки).

Музыкальный материал: пьеса «Птичка летает». Музыка А. Аренского[1]. (См. Приложение.)

Методика проведения. Звучит пьеса «Птичка летает». Педагог: «Прислушайтесь, кто это к нам прилетел?»

Дети: «Это птичка».

Педагог с детьми встают в круг и поют песенку с использованием имен всех детей. Птичка поочередно оказывается на ладонях каждого ребенка. Музыкальный руководитель сопровождает пение игрой на глиняной свистулке:

Птичка прилетела, на ладошку села,

Нашему Никите песенку пропела:

— Ля — ля — ля — ля, вот и песня вся.

Педагог: «Давайте ее покормим» (рассыпает по полу зернышки). Дети подбирают их и вкладывают в клювик своей птичке, пропевая по образцу: «Клю — клю — клю».

7. «МЫШЕЛОВКА»

Дидактические задачи: развитие слухового восприятия, голосового диапазона, чувства темпа и ритма.

Музыкальный материал: Ч. 1 — попевка на двух нотах, Ч. 2 — «Латвийская полька», музыка А. Жилинского[2] (см. Приложение), или любая энергичная музыка.

Методика проведения. Часть детей составляет круг — мышеловку. Они стоят, держась за руки и высоко подняв их. Остальные дети — мышки. Дети, стоящие в кругу, поют, ладонями отхлопывая ритмический рисунок мелодии по внешней поверхности бедра:

Все спят... Та - та [I I]

Детки спят... Ти-ти - та [II I]

Волк спит... Та-та [I I]

Мишка спит... Ти-ти - та [II I]

Только мышки не спят, Ти-ти-та-ти-ти-та [II I II I]

Они кушать хотят, Ти-ти - та - ти-ти - та [II I II I]

В мышеловку глядят. Ти-ти - та - ти-ти - та [II I II I]

После этих слов звучит музыка, и мышки начинают бегать, суетиться, пищать «с-с-с-с», — выбегать из круга. По окончании звучания музыки мышеловка захлопывается — дети опускают руки. Часть мышей остается пойманной. Дети меняются ролями или играют до тех пор, пока все мышки не будут переловлены.

8. «БЕЛКА»

Дидактические задачи: развитие чувства ритма, голосового диапазона.

Методика проведения. Дети отстукивают скорлупками грецких орехов ритм и пропевают:

По деревьям скок, скок, Ти-ти-ти-ти - та-та

Да орешки щелк, щелк. Ти-ти-ти-ти - та-та

Кто же это? Отгадай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти - та

Это белка, так и знай! Ти-ти-ти-ти-ти - та

9. «ДЕНЬ И НОЧЬ»

Дидактические задачи: различение контрастной музыки и развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: газовые платки.

Музыкальный материал: «Колыбельная», музыка Н. Римского-Корсакого[3]. «Полька» С. Майкапара[4] (см. Приложение), или любая двухчастная форма.

Методика проведения. Звучит первая часть музыкального произведения (день). Дети двигаются с газовыми платками враспынную по залу. Музыка останавливается. Звучит вторая часть — таинственная неторопливая музыка (ночь). Движение прекращается. Педагог проводит с детьми переключку:

— Тук, тук, тук!

— Кто стучится?

— Ночь.

— Что принесла?

— Чай со звездами!

Каждый ребенок поет «голосом» своей звездочки (любые гласные звуки или слоговые цепочки). Звезды могут медленно перемещаться, стараясь услышать звук «соседней звезды».

Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия.

1. Упражнение «Ну-ка прислушайся», «Кто что услышит»

Цель: научить узнавать «звуки природы».

Оборудование: аудиозаписи природных звуков (шум дождя и леса, журчание воды, шороха листьев, пение птиц, весенняя капель, голоса разных животных).

Ход: Детям предлагается послушать отрывок мелодии, и узнать кто издает данный звук.

Примечание: Посоветуйте родителям прослушать с ребенком аудиозаписи природных звуков, пусть они обсудят услышанные звуки — какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми.

Для воспитателей эти же звуки слушать на прогулке — зимой — скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной — капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи.

2. Упражнение «Что за шум?»

Цель: учить узнавать «бытовые шумы».

Оборудование: предметы издающие звук (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелестение страниц).

Ход: взрослый за ширмой выполняет разнообразные действия с предметами (режет бумагу, стучит, переливает воду и т.д.), дети узнают – что звучало. Хорошо, если шум сразу «озвучивается» голосом, называется словом - звукоподражанием.

Примечание: Посоветуйте родителям вместе с ребенком послушать звуки за окном: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется?

3. Упражнение «Шумящие коробочки», «Звуковые цилиндры»

Цель: развитие неречевого звукоразличения.

Оборудование: наполненные горохом, крупой, песком, кнопками, скрепками, пуговицами, мелкими камешками, коробочки или киндеры.

Ход: Детям предлагается найти две одинаково звучащие коробочки, наполненные различными материалами. Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

Примечание: Рекомендуется проводить как воспитателям, так и родителям.

4. Упражнение «Где позвонили?»

Цель: определить направления звука.

Оборудование: будильник, колокольчик.

Ход:

Вариант 1: Все дети выходят из комнаты. Кто-нибудь прячет будильник, который громко тикает. Дети возвращаются и ищут его. Если кто-то нашел, то шепчет на ухо ведущему и молча садится на стульчик. Ребенок, который нашел будильник последним – платит фант.

Вариант 2: Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

Примечание: игру может проводить как логопед, так и воспитатель.

5. Упражнение «Поищи!»

Цель: определить по звуку место игрушки.

Оборудование: игрушка, бубен.

Ход: Дети закрывают глаза или поворачиваются спиной. Вы прячете игрушку и предлагается найти ее, ориентируясь на силу ударов в бубен (хлопки в ладоши, звон колокольчика): если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка - бубен бьет громко, если удаляется - тихо.

Примечание: Рекомендуется проводить как воспитателям, так и родителям.

6. Упражнение «Где колокольчик?»

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: колокольчик.

Ход: Дети встают в круг. Незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребенка колокольчик.

Примечание: игру может проводить как логопед, так и воспитатель.

7. Упражнение «Недовольный Коля» или «Грустный гномик»

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки.

Ход: Детям предлагается прослушать ряд слогов или фразу, если услышат неправильное произношение - поднимают картинку недовольного или грустного персонажа.

Игры на развитие мелкой моторики

Игра «Сухой бассейн»

Материал: Ёмкость, наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.), на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам)

Ход игры: ребёнку предлагается найти закопанные мелкие предметы. Погружая кисти рук в наполнитель, перебирая горох (или другие крупы или материал наполнителя) и игрушки, пальчики массируются, становятся более чувствительными, а их движения координированными, ребёнок на ощупь находит какой-либо предмет и называет его.

Речевое сопровождение:

«Сюда насыпали горох, и пальцы запустили,
Устроим там переполох, чтоб пальцы не грустили»

Игра «Коробочка тактильных ощущений»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, тактильные навыки планомерного исследования, логическое мышление, речь, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения.

Ход игры: Ребёнок ощупывает пальцами пластину с текстилем, бархатной и наждачной бумагой, запоминает их. Рассказывает о своих ощущениях (гладкие, жёсткие, ровные, мягкие, тёплые). Затем в рукаве (мешочке, коробочке) находит схожие по тактильным ощущениям материалы.

«Весёлые клубочки»

Цель: Развивать умение наматывать клубочки из толстых ниток, подвижность пальцев, ловкость, координацию движений обеих рук.

Ход игры: Пособие предназначено для подгруппы детей до 5 человек. 1) Ребёнок учится наматывать клубочек ниток. 2) Соревнования для 3-5 человек. Воспитатель предлагает детям выбрать клубочек определённого цвета, затем кто быстрее перемотает клубок.

Дидактическая игра «Собери бусы»

Цель: Продолжаем учить детей выбирать предметы определенной формы и цвета, сначала по показу, затем по словесному обозначению. Развивать зрительную память. Формировать умение следовать поставленной задаче. Развивать моторику кончиков пальцев рук, выполняя нанизывание мелких деталей на шнур (леску).

Ход игры: Игру провожу в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

«Рисование по манке (муке)»

Цель: Развитие точности движения пальцев, воображение мышления, ориентировки на плоскости, проекции.

Ход игры: Ребенку предлагается разнос яркого цвета с манкой или мукой. Движением пальца ребенок изображает желанные предметы: солнце, волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, любимую букву, автомобиль, если что-то не понравилось, то легко можно всё исправить одним движением - разровнять.

«Игры с прищепками»

Цель: Развитие мелкой моторики, силу мышц руки.

Ход игры: Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Усложнение: прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

Используя прищепки для массажа пальцев, дети нанизывают прищепки на кончики пальцев на несколько секунд, прищепки не должны быть тугими.

«Игры с прищепками»

Цель: Развитие мелкой моторики, силу мышц руки.

Ход игры: Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Усложнение: прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

Используя прищепки для массажа пальцев, дети нанизывают прищепки на кончики пальцев на несколько секунд, прищепки не должны быть тугими.

