

## Технологическая карта занятия

**ФИО педагога:** Сарандаева Анастасия Николаевна

**Тема занятия:** «Навстречу приключениям»

**Возрастная группа:** подготовительная группа

**Цель занятия:** развитие коммуникативных способностей детей в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.

**Задачи занятия:**

Образовательные:

- Уточнить представления детей о малых фольклорных произведениях (потешка, считалка, пословица, небылица, загадка, колыбельная) и их назначении.
- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Развивающие:

- Развивать умение более точно характеризовать объект и ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, приучать к самостоятельности суждений через использование нарративного метода в образовании.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка (эпитеты, сравнения).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к устному народному творчеству, навыки культурного общения.
- Формировать положительные взаимоотношения детей.

**Планируемые результаты занятия:** освоение детьми малых фольклорных форм, использование их в повседневной жизни.

**Словарная работа:**

**Активизация словаря:** потешка, считалка, пословица, небылица, загадка, колыбельная.

**Оборудование:** экран, ноутбук, презентация, камень (имитация с надписью: «Прямо пойдешь – небылицу найдешь») лепестки цветка ( 7 штук), ножка цветка с закрепленной на ней серединкой, отличительный знак для капитана команды, корзина, картинки к игре «Что перепутал художник?», елочка.

**Предварительная работа:**

- Разучивание с детьми потешек, пословиц, небылиц;
- Чтение художественной литературы по данной теме;
- Рассматривание книг и иллюстраций по теме «Малые фольклорные формы»;
- Игровая деятельность с использованием подвижных народных игр;
- Дидактическая игра «Четвертый лишний».

**Методы и приемы:**

- **наглядные:** мультимедийная презентация, демонстрация картинок к д/и «Что перепутал художник?»;

- **практические:** работа с картинками, работа по созданию модели цветка, игровые упражнения;
- **словесные:** напоминание, пояснение заданий, вопросы, хоровые ответы, индивидуальные ответы; сопровождение презентации;
- **формирования интереса к учению:** создание ситуаций успеха;
- **повышения познавательной активности:** элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), метод вопросов;
- **повышения эмоциональной активности:** игровые и воображаемые ситуации;
- **обучения и развития творчества:** творческая игра;
- **проблемный метод обучения:** постановка проблемной ситуации;
- **повышающие социальную активность:** совместная деятельность.

**Использовались следующие технологии:**

- здоровьесберегающие: смена статического положения в ходе всего занятия.
- личностно – ориентированные.

**Интеграция образовательных областей:**

- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Физическое развитие»
- «Речевое развитие».

**Форма организации детской деятельности:** совместная, индивидуальная, самостоятельная, малыми подгруппами.

Этап и его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
<b>І этап - присоединительный</b> <i>(мотивационно - побудительный)</i>					
<b>Организационный момент</b> 1 минута	Настроить детей на занятие	Воспитатель: «Встанем мы сейчас все дружно, Поздороваться нам нужно. Говорю я вам: «Привет!», Улыбнитесь мне в ответ. Здравствуйтесь, ребята!»	Слушают воспитателя; выполняют движения в соответствии со словами стихотворения.	Художественное слово, игра-приветствие.  <i>коммуникативная игровая</i>	Психологическая готовность детей к НОД
<b>Мотивационно - побудительный</b> 4 минуты	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия.  Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.  Воспитывать любовь и интерес к устному	– Дети, мы с вами знаем очень много фольклорных произведений. Напомните мне, пожалуйста, какие? (былины, сказки, потешки, пословицы и др.) А зачем они нужны? (ответы детей). Да, вижу, вы затрудняетесь ответить на этот вопрос. Но ничего! – Дети, я хочу вас спросить, а вы любите приключения? (да) –Очень хорошо! Тогда предлагаю вам отправиться в необычное, увлекательное приключение. Приключение – путешествие. В ходе которого, мы с вами будем искать ответ, зачем нужны фольклорные произведения. А все что мы соберем или найдем, возьмем с собой.	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, проявляют интерес.	Беседа. Проблемный вопрос, групповая форма работы, мультимедийная презентация.  <i>коммуникативная</i>	Умение детей внимательно слушать. Испытали затруднение при поиске ответа на проблемный вопрос.

	народному творчеству				
--	----------------------	--	--	--	--

**II этап - основной**

*(совместная и самостоятельная деятельность педагога и детей)*

<p><b>Познавательно - речевая деятельность</b> 13 минут</p>	<p>Способствовать развитию у детей познавательной активности любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению</p> <p>Овладение действиями, способами решения проблемы</p> <p>Расширять и</p>	<p><b>Слайд 2:</b> –Что ж, пора в дорогу. Но нам надо выбрать командира нашего отряда. Кто хочет? (Если не поднимут руки, сказать, что командир нам все равно нужен, без него мы не сможем начать путешествие. Если много желающих: желающих много, кого же выбрать? Как нам решить эту проблему, чтобы никого не обидеть? (варианты детей). –А можно выбрать по считалочке. Так зачем же нужны считалочки? (спросить детей) Правильно, считалочки – это такие стишки, которые использовали в древности и используют до сих пор для выбора командира команды или ведущего. –Встаем в круг. Кто нас рассчитает? (ребенок или воспитатель) Я хочу напомнить, что надо говорить и сразу показывать на человека. Текст считалочки: Гномик золото искал, И колпак свой потерял!</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Используют имеющиеся знания для решения проблемной ситуации.</p> <p>Обращаются к собственному опыту.</p> <p>Выполнение творческого задания.</p> <p>Овладение действиями,</p>	<p>Выполнение действий согласно заданной ситуации, установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>познавательно – речевая</b></p>	<p>Умение внимательно слушать.</p> <p>Умение высказывать предположения и делать простейшие выводы.</p> <p>Умение вести диалог между воспитателем и сверстником.</p> <p>Научились давать</p>
---	--	--	--	---	---

	<p>обогащать кругозор</p>	<p>Сел, заплакал: «Как же быть?!» Выходи! Тебе водить! Командиру значок и корзину. А мы получаем лепесток считалок (положить в корзину). – Встали за командиром. Пора в путь:     Вместе весело идём, - дети двигаются по маршруту.         Не спешим, не отстаем,         А теперь на месте шаг - маршируют на месте.         Выше ноги! Стой раз, два.</p> <p>– Ой, куда же мы пришли? <b>Слайд 3</b>(дети плачут). –Что за лужа на пути,     Ни проехать, ни пройти? –Кто наплакал такую лужу (посмотрите)? Дети, а как вы думаете, почему они плачут? Что они испытывают? (какое у них настроение?) (ответы детей) – Я вам открою секрет: они были друзьями, но поссорились. Как же нам их помирить? А чтобы их помирить, нам надо вспомнить пословицы о дружбе. (ответы детей) <i>Текст пословиц:</i> <i>Не имей сто рублей, а имей сто друзей.</i> <i>Дерево живет корнями, а человек друзьями.</i> <i>Друзья познаются в беде.</i> <i>(Дети совместно с воспитателем разбирают смысл каждой из пословиц)</i></p> <p>–Что помогло нам их подружить? (пословица) Еще ее называют «мудрая». Почему? (содержит народную мудрость, которая помогает в трудной ситуации) Например, нам она сейчас помогла что сделать? <b>Слайд 4:</b> дети улыбаются. – А теперь вода, если только от дождя. Мы получаем лепесток пословиц. –Двигаемся дальше:</p>	<p>способами решения проблемы.</p> <p>Воспроизведение знакомых фольклорных форм.</p>		<p>характеристику той или иной фольклорной форме.</p> <p>Учатся высказывать собственное суждение или мнение.</p> <p>Развиваются творческие способности.</p> <p>Выполнили предложенные игровые задания.</p>
--	-------------------------------	--	--	--	--

**Слайд5:**

Ветер веет над полями,  
И качается трава. (Дети плавно качают руками над  
головой.)  
Облако плывет над нами,  
Словно белая гора.  
Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)  
Там немного отдохнём. (Дети садятся.)

**Слайд 6:** на экране дерево, на котором сидит сова.

– Кто это? (сова). Это не простая сова, а потешная. А зовется она так потому, что очень любит... что? Как думаете?

Она очень любит потешки. Для чего они нужны? Кто знает? (я вам помогу). Потешки – это небольшие стихи для потехи, для веселья.

–Сейчас сова хмурая. А знаете почему? Её давно никто не веселил – не читал потешек. Как же нам её задобрить, ведь это сова потешная? (дети: прочитать потешку про сову)

*Текст потешки:*

*Ах ты, совушка-сова,  
В два обхвата голова!  
На пеньке сидела,  
Головой вертела,  
Во траву свалилася,  
В ямку покатилася!*

– А какие еще вы потешки знаете? Расскажите их сове. (Дети рассказывают потешки).

**Слайд 7:**

Посмотрите, как повеселела наша потешная сова. Очень она довольна, что вы так много знаете потешек. Она дарит нам еще один лепесток – лепесток потешек и покажет путь, куда двигаться.

–Построились за командиром.

**Слайд 8:** дорога.

Раз-два-три-четыре-пять.  
Продолжаем мы шагать.

		<p>Чур, друзья, не отставать!  появляется избушка на курьих ножках  –Где мы с вами очутились? (на экране избушка)  <b>Слайд 9:</b> появляется Баба Яга (голос): «Вот я вас не пропущу. Всех сварю и проглочу»  –Как же нам пройти? (ответы детей) Как вы думаете, может нам ее усыпить? Но как? Что нам сделать, чтобы она заснула? (спеть колыбельную).  Как поется колыбельная?  –Давайте споем (дети с воспитателем поют)</p> <p style="text-align: center;"><i>Текст колыбельной:  Баю-баюшки-баю,  Не ложися на краю.  Придет серенький волчок  И ухватит за бочок.  Он утащит во лесок,  Под ракитовый кусток.  К нам, волчок, не ходи,  Нашу бабушку не буди.</i></p> <p>(Баба Яга исчезает, слышится храп.)  –Слышите, заснула. Почему?  –И правда, еще с незапамятных времен, чтобы уложить ребенка спать мама напевала ему колыбельную. Мы получаем лепесток колыбельных.  –Ох и устали мы в пути.</p>			
<p><b>Игра «Золотые ворота»</b>  4 минуты</p>	<p>Повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятии. Обеспечить кратковременный активный</p>	<p><b>Слайд 10:</b> Посмотрите, на какой полянке мы оказались. Не пора ли отдохнуть. Давайте поиграем в народную игру <b>«Золотые ворота»</b>  <b>Цель:</b> Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве.  Упражнять в ходьбе цепочкой.  <b>Описание:</b> Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:</p>		<p>Показ движений в соответствии со словами, повышающие эмоциональную активность.</p> <p><b>двигательная</b></p>	<p>Умение участвовать в совместных играх.</p> <p>Умение проявлять быстроту реакции, согласовывать</p>

	<p>отдых</p> <p>Создать условия для развития внимания, быстроты реакции, двигательной активности</p>	<p>Ай, люли, ай, люли,          Наши руки мы сплели.          Мы их подняли повыше,          Получилась красота!          Получились не простые,          Золотые ворота!          Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:          Золотые ворота          Пропускают не всегда.          Первый раз прощается,          Второй - запрещается.          А на третий раз          Не пропустим вас!          С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются.          Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. ( Игра повторяется 2-3 раза)          Получаем лепесток народных игр.</p>			<p>движения со словами.</p>
	<p>Учить слушать других, быть внимательным, расширять словарный запас.</p> <p>Учить находить несоответствие в речевом и наглядном материале.</p>	<p><b>Слайд 11:</b> полянка          –Идем дети дальше. За командиром становись.          Я иду и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)          Я пою и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)          Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)          Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)          (лежит камень - имитация)          –Что за камень на пути          Ни проехать, ни пройти?          –А на камне что-то написано. Читает: «Прямо пойдешь – небылицу найдешь»  <i>Текст небылицы:</i>  <i>Как у вас поживают?</i>  <i>- На босу ногу топор надевают,</i>  <i>Сапогом траву косят,</i>  <i>В решете воду носят.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют игровые действия.</p> <p>Проводят анализ художественного текста на предмет поиска эпитетов и сравнений.</p>	<p>Вопросы к детям, с целью повышения познавательной активности.          Д/и «Что перепутал художник?»  <b>коммуникативная игровая</b></p>	<p>Умение понятно отвечать на вопросы.</p> <p>Умение слушать собеседника, не перебивать</p> <p>Умение высказывать предположения и делать простейшие выводы.</p>

		<p><i>Наши сани едут сами. А лошади наши - с усами, Бегают в подполье за мышами.</i></p> <p>–Что здесь не так? –Что же я вам рассказала? (небылицу). Что это такое? Небылицы – это такие маленькие стишки, в которых говорится о том, чего на самом деле не бывает (пример из небылицы). – Ребята, посмотрите, а под камнем что-то лежит (сначала картинки возьмут девочки, а теперь мальчики, картинки разрезаны пополам). Найдите свою половинку. ( дети объединяются в пары) Что на этих картинках не так? (ответы детей) Как назвать эти картинки одним словом. Да ведь это картинки-небылицы. –А как вы думаете, зачем нужны небылицы? (развеселить). На Руси часто придумывали для веселья небылицы. Получаем лепесток небылиц. –Отправляемся в дорогу. <b>Слайд 12.</b> Мостик в стороны качался, А под ним ручей смеялся, На носочках мы пойдём, На тот берег попадём. <b>Слайд 13.</b> –Мы уже совсем близко. Надо лишь открыть замок. А откроем его мы его только тогда, когда найдем ключ-отгадку. А у чего бывают отгадки? (у загадок) –Слушайте внимательно: <i>Текст загадки:</i> <i>Это что за потолок?</i> <i>То он низок, то высок,</i> <i>То он сер, то беловат,</i> <i>То чуть-чуть голубоват.</i> <i>А порой такой красивый –</i> <i>Кружевной и синий-синий! (небо)</i></p>			<p>Научились выбирать правильный вариант ответа из ряда предложенных вариантов.</p> <p>Умение Работать в паре с другим ребенком.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>Нужно выбрать правильную отгадку. (Появляются картинки-варианты отгадок.) –Все-таки что это такое? –Сейчас я вам еще раз прочитаю загадку, а вы постарайтесь запомнить, как говорится о небе, с чем оно сравнивается. (ответы детей) –Мы получаем лепесток загадок. <b>Слайд 14:</b> замок распадается, ворота открываются) –Замок открылся.</p>			
<p><b>III этап - заключительный</b> (подведение итогов, рефлексия)</p>					
<p><b>Рефлексия</b> 3 минуты</p>	<p>Провести с детьми самоанализ деятельности и ее результатов</p>	<p>Ой, посмотрите, что там такое интересное под елкой лежит. –А это стебелек от цветка, вот только лепестков на нем нет. Как жалко...( воспитатель подводит к тому, чтобы дети предложили собрать цветок из своих лепестков). –А сейчас мы будем прикреплять лепестки по одному и вспоминать, где мы их нашли. (Что это за лепесток такой?) 1)Это лепесток считалок. Зачем нам они нужны?(выбирать водящего в игре) 2)Это лепесток пословиц? Как мы их называем? (мудрые) 3)Лепесток потешек. Что делают потешки? (развлекают, нужны для потехи) 4)Лепесток колыбельных песен. Для чего они используются? 5)Лепесток народных игр. 6)Лепесток небылиц. 7)Лепесток загадок.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.  Создание модели цветка.  Подведение итогов деятельности.</p>	<p>Вопросы к детям.  <b>коммуникативная</b></p>	<p>Умение отвечать на вопросы.  Умение излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>
<p><b>Открытый временной конец деятельности</b></p>		<p>–Вот и расцвел наш цветок! А собрали его мы все вместе, своими руками, а помогли нам ваши знания. Я благодарю вас за такое замечательное путешествие - приключение.</p>	<p>Обобщение полученного опыта.</p>	<p>формирование интереса к учению: создание ситуаций успеха.  <b>коммуникативная</b></p>	<p>Формирование элементарных навыков самооценки.</p>

