**Технологическая карта занятия**

**ФИО педагога:** Сарандаева Анастасия Николаевна

**Тема занятия**: **«Навстречу приключениям»**

**Возрастная группа**: подготовительная группа

**Цель занятия:** развитие коммуникативных способностей детей в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.

**Задачи занятия:**

Образовательные:

* Уточнить представления детей о малых фольклорных произведениях (потешка, считалка, пословица, небылица, загадка, колыбельная) и их назначении.
* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Развивающие**:**

* Развивать умение более точно характеризовать объект и ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, приучать к самостоятельности суждений через использование нарративного метода в образовании.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка (эпитеты, сравнения).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

* Воспитывать любовь к устному народному творчеству, навыки культурного общения.
* Формировать положительные взаимоотношения детей.

**Планируемые результаты занятия:** освоение детьми малых фольклорных форм, использование их в повседневной жизни.

**Словарная работа:**

**Активизация словаря:**потешка, считалка, пословица, небылица, загадка, колыбельная.

**Оборудование:**экран, ноутбук, презентация, камень (имитация с надписью: «Прямо пойдешь – небылицу найдешь») лепестки цветка ( 7 штук), ножка цветка с закрепленной на ней серединкой, отличительный знак для капитана команды, корзина, картинки к игре «Что перепутал художник?», елочка.

**Предварительная работа:**

* Разучивание с детьми потешек, пословиц, небылиц;
* Чтение художественной литературы по данной теме;
* Рассматривание книг и иллюстраций по теме «Малые фольклорные формы»;
* Игровая деятельность с использованием подвижных народных игр;
* Дидактическая игра «Четвертый лишний».

**Методы и приемы:**

* **наглядные:**мультимедийная презентация, демонстрация картинок к д/и «Что перепутал художник?»;
* **практические:** работа с картинками, работа по созданию модели цветка, игровые упражнения;
* **словесные:** напоминание, пояснение заданий, вопросы, хоровые ответы, индивидуальные ответы; сопровождение презентации;
* **формирования интереса к учению***:*создание ситуаций успеха;
* **повышения познавательной активности:**элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), метод вопросов;
* **повышения эмоциональной активности:**игровые и воображаемые ситуации;
* **обучения и развития творчества:**творческая игра;
* **проблемный метод обучения:** постановка проблемной ситуации;
* **повышающие социальную активность***:* совместная деятельность.

**Использовались следующие технологии:**

* здоровьесберегающие: смена статического положения в ходе всего занятия.
* личносто – ориентированные.

**Интеграция образовательных областей:**

* «Познавательное развитие»
* «Социально-коммуникативное развитие»
* «Физическое развитие»
* «Речевое развитие».

**Форма организации детской деятельности:** совместная, индивидуальная, самостоятельная, малыми подгруппами.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап и его продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Методы****формы, приемы, возможные виды деятельности** | **Результат** |
| **I этап - присоединительный***(мотивационно - побудительный)* |
| ***Организационный момент***1 минута | Настроить детей на занятие | Воспитатель: «Встанем мы сейчас все дружно,Поздороваться нам нужно.Говорю я вам: «Привет!»,Улыбнитесь мне в ответ.Здравствуйте, ребята!» | Слушают воспитателя; выполняют движения в соответствии со словами стихотворения. | Художественное слово, игра-приветствие.***коммуникативная игровая*** | Психологическая готовность детей к НОД |
| ***Мотивационно - побудительный***4 минуты | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия.Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.Воспитывать любовь и интерес к устному народному творчеству |  – Дети, мы с вами знаем очень много фольклорных произведений. Напомните мне, пожалуйста, какие? (былины, сказки, потешки, пословицы и др.) А зачем они нужны? (ответы детей). Да, вижу, вы затрудняетесь ответить на этот вопрос. Но ничего!– Дети, я хочу вас спросить, а вы любите приключения? (да)–Очень хорошо! Тогда предлагаю вам отправиться в необычное, увлекательное приключение. Приключение – путешествие. В ходе которого, мы с вами будем искать ответ, зачем нужны фольклорные произведения. А все что мы соберем или найдем, возьмем с собой.  | Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, проявляют интерес. | Беседа. Проблемный вопрос, групповая форма работы, мультимедийная презентация.***коммуникативная***  | Умение детей внимательно слушать.Испытали затруднение при поиске ответа на проблемный вопрос. |
| **II этап - основной***(совместная и самостоятельная деятельность педагога и детей)* |
| ***Познавательно - речевая деятельность*** 13 минут | Способствовать развитию у детей познавательной активности любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлениюОвладение действиями, способами решения проблемыРасширять и обогащать кругозор | ***Слайд 2***:–Что ж, пора в дорогу. Но нам надо выбрать командира нашего отряда. Кто хочет? (Если не поднимут руки, сказать, что командир нам все равно нужен, без него мы не сможем начать путешествие. Если много желающих: желающих много, кого же выбрать? Как нам решить эту проблему, чтобы никого не обидеть? (варианты детей).–А можно выбрать по считалочке. Так зачем же нужны считалочки? (спросить детей) Правильно, считалочки – это такие стишки, которые использовали в древности и используют до сих пор для выбора командира команды или ведущего.–Встаем в круг. Кто нас рассчитает? (ребенок или воспитатель)Я хочу напомнить, что надо говорить и сразу показывать на человека.Текст считалочки:Гномик золото искал,И колпак свой потерял!Сел, заплакал: «Как же быть?!»Выходи! Тебе водить!Командиру значок и корзину.А мы получаем лепесток считалок (положить в корзину).– Встали за командиром. Пора в путь:Вместе веселоидём, - дети двигаются по маршруту.Не спешим, не отстаем,А теперь на месте шаг - маршируют на месте.Выше ноги! Стой раз, два.– Ой, куда же мы пришли?***Слайд 3***(дети плачут).–Что за лужа на пути,  Ни проехать, ни пройти?–Кто наплакал такую лужу (посмотрите)? Дети, а как вы думаете, почему они плачут? Что они испытывают? (какое у них настроение?) (ответы детей) – Я вам открою секрет: они были друзьями, но поссорились. Как же нам их помирить? А чтобы их помирить, нам надо вспомнить пословицы о дружбе. (ответы детей)*Текст пословиц:** *Не имей сто рублей, а имей сто друзей.*
* *Дерево живет корнями, а человек друзьями.*
* *Друзья познаются в беде.*
* *(Дети совместно с воспитателем разбирают смысл каждой из пословиц)*

–Что помогло нам их подружить? (пословица)Еще ее называют «мудрая». Почему? (содержит народную мудрость, которая помогает в трудной ситуации)Например, нам она сейчас помогла что сделать? ***Слайд 4***: дети улыбаются.– А теперь вода, если только от дождя. Мы получаем лепесток пословиц.–Двигаемся дальше:***Слайд5:*** Ветер веет над полями,И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.)Облако плывет над нами,Словно белая гора.Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)Там немного отдохнём. (Дети садятся.)***Слайд 6***: на экране дерево, на котором сидит сова.– Кто это? (сова). Это не простая сова, а потешная. А зовется она так потому, что очень любит… что? Как думаете?Она очень любит потешки. Для чего они нужны? Кто знает? (я вам помогу). Потешки – это небольшие стихи для потехи, для веселья. –Сейчас сова хмурая. А знаете почему? Её давно никто не веселил – не читал потешек. Как же нам её задобрить, ведь это сова потешная? (дети: прочитать потешку про сову)*Текст потешки:**Ах ты, совушка-сова,**В два обхвата голова!**На пеньке сидела,**Головой вертела,**Во траву свалилася,**В ямку покатилася!*– А какие еще вы потешки знаете? Расскажите их сове. ( Дети рассказывают потешки). ***Слайд 7***: Посмотрите, как повеселела наша потешная сова. Очень она довольно, что вы так много знаете потешек. Она дарит нам еще один лепесток – лепесток потешек и покажет путь, куда двигаться.–Построились за командиром. ***Слайд 8***: дорога.Раз-два-три-четыре-пять.Продолжаем мы шагать.Чур, друзья, не отставать!появляется избушка на курьих ножках–Где мы с вами очутились? (на экране избушка)***Слайд 9***: появляется Баба Яга (голос): «Вот я вас не пропущу. Всех сварю и проглочу»–Как же нам пройти? (ответы детей) Как вы думаете, может нам ее усыпить? Но как? Что нам сделать, чтобы она заснула? (спеть колыбельную). Как поется колыбельная?–Давайте споем (дети с воспитателем поют) *Текст колыбельной:**Баю-баюшки-баю, Не ложися на краю. Придет серенький волчокИ ухватит за бочок. Он утащит во лесок, Под ракитовый кусток. К нам, волчок, не ходи, Нашу бабушку не буди.*(Баба Яга исчезает, слышится храп.) –Слышите, заснула. Почему? –И правда, еще с незапамятных времен, чтобы уложить ребенка спать мама напевала ему колыбельную. Мы получаем лепесток колыбельных.–Ох и устали мы в пути.  | Дети отвечают на вопросы.Используют имеющиеся знания для решения проблемной ситуации.Обращаются к собственному опыту.Выполнение творческого задания.Овладение действиями, способами решения проблемы.Воспроизведение знакомых фольклорных форм. | Выполнение действий согласно заданной ситуации,установление причинно-следственных связей.***познавательно –******речевая*** | Умение внимательно слушать.Умение высказывать предположения и делать простейшие выводы.Умение вести диалог между воспитателем и сверстником.Научились давать характеристику той или иной фольклорной форме.Учатся высказывать собственное суждение или мнение.Развиваются творческие способности.Выполнили предложенные игровые задания. |
| ***Игра «Золотые ворота»***4 минуты | Повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятии. Обеспечить кратковременный активный отдыхСоздать условия для развития внимания, быстроты реакции, двигательной активности |  ***Слайд 10:*** Посмотрите, на какой полянке мы оказались. Не пора ли отдохнуть. Давайте поиграем в народную игру  ***«Золотые ворота»*****Цель:** Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.*Описание:* Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:Ай, люли, ай, люли,Наши руки мы сплели.Мы их подняли повыше,Получилась красота!Получились не простые,Золотые ворота! Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:Золотые воротаПропускают не всегда.Первый раз прощается,Второй - запрещается.А на третий разНе пропустим вас! С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. ( Игра повторяется 2-3 раза)Получаем лепесток народных игр. |  | Показ движений в соответствии со словами,повышающие эмоциональную активность.***двигательная*** | Умение участвовать в совместных играх.Умение проявлять быстроту реакции,согласовывать движения со словами.  |
|  | Учить слушать других, быть внимательным, расширять словарный запас.Учить находить несоответствие в речевом и наглядном материале. | ***Слайд 11:*** полянка–Идем дети дальше. За командиром становись.Я иду и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)Я пою и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)(лежит камень - имитация)–Что за камень на пути  Ни проехать, ни пройти?–А на камне что-то написано. Читает: «Прямо пойдешь – небылицу найдешь»*Текст небылицы:**Как у вас поживают?**- На босу ногу топор надевают,**Сапогом траву косят,**В решете воду носят.**Наши сани едут сами.**А лошади наши - с усами,**Бегают в подполье за мышами.*–Что здесь не так? –Что же я вам рассказала? (небылицу). Что это такое?  Небылицы – это такие маленькие стишки, в которых говориться о том, чего на самом деле не бывает (пример из небылицы). – Ребята, посмотрите, а под камнем что-то лежит (сначала картинки возьмут девочки, а теперь мальчики, картинки разрезаны пополам). Найдите свою половинку. ( дети объединяются в пары) Что на этих картинках не так? (ответы детей) Как назвать эти картинки одним словом. Да ведь это картинки-небылицы. –А как вы думаете, зачем нужны небылицы? (развеселить). На Руси часто придумывали для веселья небылицы.Получаем лепесток небылиц.–Отправляемся в дорогу.***Слайд 12.*** Мостик в стороны качался, А под ним ручей смеялся, На носочках мы пойдем, На тот берег попадем.***Слайд 13.******–***Мы уже совсем близко.Надо лишь открыть замок.А откроем его мы его только тогда, когда найдем ключ-отгадку. А у чего бывают отгадки? (у загадок)–Слушайте внимательно:*Текст загадки:**Это что за потолок?* *То он низок, то высок,То он сер, то беловат,* *То чуть-чуть голубоват.А порой такой красивый –**Кружевной и синий-синий! (небо)*Нужно выбрать правильную отгадку.(Появляются картинки-варианты отгадок.) –Все-таки что это такое? –Сейчас я вам еще раз прочитаю загадку, а вы постарайтесь запомнить, как говорится о небе, с чем оно сравнивается. (ответы детей)–Мы получаем лепесток загадок.***Слайд 14:*** замок распадается, ворота открываются)–Замок открылся. | Отвечают на вопросы.Выполняют игровые действия.Проводят анализ художественного текста на предмет поиска эпитетов и сравнений. | Вопросы к детям, с цельюповышения познавательной активности.Д/и «Что перепутал художник?»***коммуникативная******игровая*** | Умение понятно отвечать на вопросы.Умение слушать собеседника, не перебиватьУмение высказывать предположения и делать простейшие выводы.Научились выбирать правильный вариант ответа из ряда предложенных вариантов.Умение Работать в паре с другим ребенком. |
| **III этап - заключительный**(подведение итогов, рефлексия) |
| ***Рефлексия***3 минуты | Провести с детьми самоанализ деятельности и ее результатов | Ой, посмотрите, что там такое интересное под елкой лежит.–А это стебелек от цветка, вот только лепестков на нем нет. Как жалко…( воспитатель подводит к тому, чтобы дети предложили собрать цветок из своих лепестков).–А сейчас мы будем прикреплять лепестки по одному и вспоминать, где мы их нашли.(Что это за лепесток такой?)1)Это лепесток считалок. Зачем нам они нужны?(выбирать водящего в игре)2)Это лепесток пословиц? Как мы их называем? (мудрые)3)Лепесток потешек. Что делают потешки? (развлекают, нужны для потехи)4)Лепесток колыбельных песен. Для чего они используются?5)Лепесток народных игр.6)Лепесток небылиц.7)Лепесток загадок. | Дети отвечают на вопросы.Создание модели цветка.Подведение итогов деятельности.  | Вопросы к детям.***коммуникативная*** | Умение отвечать на вопросы.Умение излагать свои мысли понятно для окружающих. |
| ***Открытый******временной******конец******деятельности*** |  | –Вот и расцвел наш цветок! А собрали его мы все вместе, своими руками, а помогли нам ваши знания. Я благодарю вас за такое замечательное путешествие - приключение. | Обобщение полученного опыта. | формирование интереса к учению:создание ситуаций успеха.***коммуникативная*** | Формирование элементарных навыков самооценки. |